1 Jugendzentrum Dreirosen
Unterer Rheinweg 168

2 St. Johann Fähre „Ueli“
Dreirosenbrücke

3 Theobald Baerwart Sekundarschule
Eingang Unterer Rheinweg

4 Union
Klybeckstrasse 95

5 Hammerallee
Zwischen Efringerstrasse und Hammerstrasse, parallel zu Oetlingerstrasse und Bläsiring

6 Privatwohnung
Kandererstrasse 31

7 BauArt Basel
Claragraben 160

8 Sääli
Hammerstrasse 108

9 Dandelion
Sperrstrasse 100

10 Kasernenareal
Höhe Junges Theater Basel

11 Spielestrich
Klybeckstrasse 1b

12 Kaserne Basel
Klybeckstrasse 1b

13 Turnhalle Klingental
Kasernenstrasse 25

14 Obst & Gemüse
Kasernenstrasse 32

15 Ausstellungsraum Klingental
Kasernenstrasse 23

16 Glubos
Rappoltshof 12

17 Claramatte

18 Clara-Brocki
Claramattweg 16

19 Messeplatz
Messe Basel

20 Event Halle Basel
Messe Basel

21 Parkhaus
Messe Basel

22 Gare du Nord
Schwarzwaldallee 200

23 Clarakirche
Claraplatz

24 BVB Tram-Haltestelle Claraplatz

25 Manor
Greifengasse 22

26 Merian-Saal, Café Spitz
Rheingasse 2

27 Unter der Mittleren Rheinbrücke
Oberer Rheinweg

28 Volkshaus
Rebgasse 12-14

29 Alterszentrum Zum Lamm
Rebgasse 16

30 Jazzcampus
Utengasse 15

31 Stiftung Habitat
Eingang Utengasse 32

32 Lindenberg
Innenhof

33 Privatwohnung
Rebgasse 40

34 Privatwohnung
Rebgasse 44

35 Privatwohnung
Reverenzgässlein 2

36 Theodorskirche
Theodorskirchplatz

37 Waisenhauskirche
Theodorskirchplatz 7

38 Rheinufer Wettsteinbrücke

39 Brückenpfeiler Wettsteinbrücke
Oberer Rheinweg

40 Unterführung am Bad. Bahnhof
Ecke Wettsteinallee/Schwarzwaldallee

41 Basler Münster
Münsterplatz

KLANG BASEL

23. - 25. SEPTEMBER 2016
WWW.KLANGBASEL.CH

KlangBasel bietet einen umfassenden Einblick in die vielfältige Basler Musikszene.

KlangBasel kennt keine musikalischen Grenzen: Von Alter bis Neuer Musik, von Jazz bis Pop, von volkstümlicher bis experimenteller Musik.

3 Tage, 100 Konzerte, 40 Konzertorte und über 1000 beteiligte Musikerinnen und Musiker aus Basel und der Region.

ALLSCHWIL gemeindearlesheim Gemeinde Reinach Gemeinde Riehen ERNST GÖHNER STIFTUNG Basel Dr.h.c.Emile Dreyfuss Stiftung isaac dreyfus bernheim STIFTUNG Irma Merk Stiftung STEUDLER PRESS KULTURBOX-2 stoffler musik startticket KulturLegi Basel Coffeet Unlimited BASEL Tages Woche Programmzeitung Radio

FREITAG, 23. SEPTEMBER

Giovanni Tardino
Flötenwerkstatt:
Führung für Schüler
15.00h 45 Minuten
BauArt Basel, Claragraben 160
Der Flötist und Komponist begann 1990 sehr erfolgreich selber Flöten zu fertigen. Im Rahmen der Führung stellt er das Instrument vor und gibt Einblicke in seine Werkstatt und das Metier des Flötenbauers.

KlangBasel 2016
Eröffnung
18.00h 45 Minuten
Jazzcampus, Utengasse 15
Offizielle Ansprachen mit musikalischer Umrahmung. Die zweite Ausgabe von KlangBasel wird feierlich eröffnet.

Swiss Foundation for Young Musicians
GYM-Konzerte: Great Young Musicians perform in Klingental-Gym
18.30 bis 22.30h Je 60 Minuten
Turnhalle Klingental, Kasernenstrasse 25
In einstündigen Konzerten stellen sich je zwei Ensembles mit kontrastierenden Programmen vor. Sie zeigen, was sie können, was sie bewegt, wofür sie ihr «feu sacré» einsetzen – sie sind Stimmen unserer Zeit.

Musica Fiorita
Musica, Moda, Models
18.30h / 20.30h 75 Minuten
Merianaal, Hotel Merian, Rheingasse 2
Die musikalische Modenschau inszeniert den Brückenschlag zwischen Barock und Gegenwart, Musik und Haute Couture. Werke u.a. von Vivaldi und Händel treffen auf barock-stilisierte Mode-Kreationen.

Barbara Doll und Alessandro Tardino
Sonaten mit Poesie, Fantasie und Zeitgeist
19.00h 60 Minuten
BauArt Basel, Claragraben 160
Die Geigerin Barbara Doll und der Pianist Alessandro Tardino spielen miteinander die und leidenschaftliche Sonaten für Violine und Klavier von Bohuslav Martinů, Vitezslava Kapralova und Leos Janácek.

Jugendliche des Jugendzentrums Dreiroesen
kleinbasel_SOUNDS
19.00h 30 Minuten
Jugendzentrum Dreiroesen, Unterer Rheinweg 168
Eine Geräuschmeditationsmusik. Unter der Leitung von Kaspar von Grünigen, Miguel Ángel García Martín und Robert Torche zeigen die Jugendlichen ihre persönliche Soundlandschaft Kleinbasels. Eintritt frei.

Voces Suaves
L'arte del madrigale
19.00h 60 Minuten
Jazzcampus (Saal), Utengasse 15
Feierlicher Pomp und Avantgarde-Musik an den Höfen von Mantua und Ferrara. Das Basler Vokalensemble Voces Suaves präsentiert eine breite Auswahl an italienischen Madrigalen.

Black Tiger & Basler Beizenchor
Experiment: A-capella-Hip Hop
20.00h 45 Minuten
Union (Grosser Saal), Klybeckstrasse 95
Der Basler Rapper schliesst sich mit dem Chor unter der Leitung von Sarah Hänggi zusammen. Die Hits von Black Tiger sowie die Popsongs des Basler Beizenchors werden in einer neuen Form erklingen.

Marc Mezgolits Quartett
Heart Candy
20.00h 60 Minuten
Jazzcampus (Club), Utengasse 15
Das Quartett um den Bassgitarristen Marc Mezgolits legt viel Wert auf Interaktion und beschäftigt sich vor allem mit musikalischen Kontrasten: freie kollektive Improvisation vs. strikte Formen.

Novoflot
Die Grosse Koalition
20.00h 90 Minuten
Gare du Nord, Schwarzwaldallee 200
Die ausserparlamentarische Oper untersucht künstlerische Strategien für ein zukunftsweisendes Miteinander. Eine spannende Zusammenkunft von Barock-Quartett, Free-Jazz-Ensemble, Sängern und Schauspielern.

Aliéksey Vianna Trio
convida Viviane de Farias
the bird's eye jazz club präsentiert
20.30h / 22.00h 60 Minuten
Theobald Baerwart Schule, Eingang Unterer Rheinweg
Reizvolle, facettenreiche Klänge entführen in die charaktervollen Musikwelten Brasiliens. Das virtuose Spiel des Gitarristen und Viviane de Farias schöne Stimme sind eine unwiderstehliche Kombination.

Musikschule Basel, Musik-Akademie
Bach, Mozart & Gounod
20.30h 30 Minuten
Clarakirche, Claraplatz
20 Bratschistinnen und 12 Bläser der Jungen Sinfoniker spielen barocke Streicher- und klassische/romantische Bläsermusik. Ltg: Martina Bischof, Mariana Doughty, Michela Scali, Ulrich Dietsche.

Cell of Hell
Cello Hardrock – the next generation
21.00h 60 Minuten
Ställi, Hammerstrasse 108
Ein verrücktes Thaigenie, ein eiskalter Finne, ein deutscher Nihilist und ein löchriger Schweizer Drummer, das ist Cell of Hell. Aus der Hardrock-Szene ist diese Kombo nicht mehr wegzudenken.

Contrapunkt Chor & Abélia Nordmann
Im All 2.0
21.00h / 21.45h 30 Minuten
Jazzcampus (Halle), Utengasse 15
Der Contrapunkt Chor saust um den Globus und lädt das Publikum ein, in totaler Dunkelheit Teil dieser Reise durch das All zu sein, die Welt aus der Ferne zu betrachten und vielleicht sogar mitzusingen.

Gina Été
Poetic Post Pop
21.00h 60 Minuten
Clara-Brocki, Claramattweg 16
Ein exklusives mind sharing Konzert. Die fast überirdische Stimme Gina Étés verzaubert und berührt. Klassik und Jazz vereint sie in Popsongs während sich Worte des Publikums unter ihre Songtexte mischen.

Hip Hop meets Jazz
the bird's eye jazz club präsentiert
22.00h 60 Minuten
Union (Grosser Saal), Klybeckstrasse 95
Der Name ist pro-Gramm. Man nehme eine Handvoll gut gereifter und gewachsener Musiker und dazu ein gutes halbes Dutzend würziger bis scharfer MC´s (Rapper tun´s auch) – eine garantiert nahrhafte und sättigende Mischung!

Kammerchor Notabene & Chor Partial
To see a world in a grain of sand
22.00h 60 Minuten
Clarakirche, Claraplatz
Zwei Chöre loten ihre Schnittpunkte aus. Der traditionsreiche Kammerchor und der junge Obertonchor verbinden, verschmelzen, verbinden, verkoppeln und verweben zeitgenössische Chormusik und Obertongesang.

The Büüsis
Alles machen, nichts können
23.00h 60 Minuten
Jazzcampus (Club), Utengasse 15
Ein musikalischer Katzenjammer unterlegt mit Synthesizer und Gitarren-Sounds. The Büüsis treffen den Nerv der Zeit und schaffen es mit cleveren Metaphern den Zuhörer zum nachdenken anzuregen.

Brodbeck/von Grünigen/von Orelli u.v.m.
Unorthodox Jukebox
24.00 bis 8.00h
Kaserne Basel (Rossstall),
Klybeckstrasse 1b
Zwei Nächte improvisierte und experimentelle Musik mit über 40 MusikerInnen in unterschiedlichsten Konstellationen. Kuratiert von Benjamin Brodbeck, Kaspar von Grünigen und Marco von Orelli.

SAMSTAG, 24. SETPEMBER

Monoglot
Jazzbrunch
10.30h 150 Minuten
Jazzcampus (Club), Utengasse 15
Bei dem schweizerisch-deutsch-isländischen Quintett wird kompositorische Raffinesse zu improvisierten Gebilden. Struktur und Chaos vereinigen sich zu einer Art Indie-Alternative-Jazz mit Punk-Attitüde.

Daniel von Rüdiger
ein sehen raus hören
11.00 bis 19.00h
Ausstellungsraum Klingental,
Kasernenstrasse 23
In der audiovisuellen Installation wird der Tänzer Temps mit einer Aufnahme der Violinistin Malwina Sosnowski kombiniert. Die Besucher werden mit der Frage konfrontiert, wie subjektiv Synchronität von Ton und Bild letztlich ist.

Swiss Foundation for Young Musicians
GYM-Konzerte: Great Young Musicians perform in Klingental-Gym
11.00 bis 22.30h Je 60 Minuten
Turnhalle Klingental, Kasernenstrasse 25
In einstündigen Konzerten stellen sich je zwei Ensembles mit kontrastierenden Programmen vor. Sie zeigen, was sie können, was sie bewegt, wofür sie ihr «feu sacré» einsetzen – sie sind Stimmen unserer Zeit.

Ensemble van der Waals
Sturm und Tanz
11.00h 60 Minuten
Stiftung Habitat (Mensa),
Eingang Utengasse 32
Das Streichquintettprogramm spannt einen Bogen über die Jahrhunderte – vom Sturm und Drang (Luigi Boccherini) über Musik des 20. Jahrhunderts (Igor Strawinsky) bis hin zu heutigen Stücken (Martin Jaggi).

Giovanni Tardino
Flötenwerkstatt: Führung für Erwachsene
11.00h 45 Minuten
BauArt Basel, Claragraben 160
Der Flötist und Komponist begann 1990 sehr erfolgreich selber Flöten zu fertigen. Im Rahmen der Führung stellt er das Instrument vor und gibt Einblicke in seine Werkstatt und das Metier des Flötenbauers.

Manor
Musik im Warenhaus
12.00 bis 17.00h
Manor, Greifengasse 22
Manor öffnet erneut seine Verkaufsräume exklusiv für KlangBasel. Musikalische Überraschungsmomente auf mehreren Etagen sind garantiert.

KlangBasel uff dr Ueli Fähri (St. Johann)
Musik auf dem Wasser
12.00 bis 20.00h
St. Johann Fähre «Ueli», Dreirosenbrücke
Jeweils zur vollen Stunde können die Zuhörer auf der Ueli Fähri eine der folgenden Formationen live erleben: La Pomme Pourrie, Alieksey Vianna & Stephan Kurmann, Quartouristen, Wander-Chorinho.

Soundpainting-Ensemble
Musikschule Basel
Soundpainting
12.00h 30 Minuten
Union (Kleiner Saal), Klybeckstrasse 95
Soundpainting ist eine Kompositions-/Dirigiersprache für Musiker, Tänzer, Schauspieler und Künstler. Unter der Leitung von Etienne Abelin treten junge MusikerInnen u.a. als Soundpaintingdirigenten in Aktion.

Ensemble Improcontra
Places: Paris, New York, Basel
13.00h / 16.00h Jeweils 60 Minuten
Startpunkt: Unter der Mittleren Rheinbrücke, Oberer Rheinweg
Places ist eine Serie von Ortsmusiken, die das Ensemble aus MusikerInnen der Musikschulen Riehen und Basel unter der Leitung von Sylwia Zytynska und Egidius Streiff jeweils vor Ort entwickelt haben.

Stan Delarue & Simon Wunderlich
Tablisch & Möbles
13.00 bis 19.00h
Stiftung Habitat (Innenhof),
Eingang Utengasse 32
Allerhand merkwürdige Gegenstände wurden auf ihre Klangeigenschaften hin untersucht. Entstanden sind ein Resonanzkörper in Tischform und vielfältig klingende Dinge. Staunen und experimentieren Sie mit uns!

Novantik Project Basel
Zum roten Schneck
13.00h 45 Minuten
Startpunkt: Jazzcampus, Utengasse 15
Ein Zeitreise-Spaziergang entlang historischer Basslinien durch die Gassen Kleinbasels. Das Publikum selber singt diese dabei mithilfe von Chorleiterin Abélia Nordmann und Bariton Valerio Zanolli.

Ansi Verwey
Nietzsche & Wagner:
KlangBasel-Läckerlis
14.00 bis 17.45h
Clara-Brocki, Claramattweg 16
Zu den Themen Musik, Lachen, Helden, Velos und Munden serviert Ansi Verwey alle 45 Min. ein «Läckerli»: ein musikalischer Beitrag von Nietzsche oder Wagner gepaart mit einem themenbezogenen Spaziergang.

Canto Amabile
Ruf der Hirtinnen
14.00h 30 Minuten
Brückenpfeiler Wettsteinbrücke,
Oberer Rheinweg
Das Frauenvokalensemble präsentiert A-cappella vorgetragene Stücke sowie instrumental begleitete Kompositionen von Ernst Krenek, Bohuslav Martinů, Johannes Brahms, Jacques Ibert und Francis Poulenc.

Ada Meinich
Viola Transcendence
15.00h 40 Minuten
Privatwohnung, Kandererstrasse 31
Mit der 11-saitigen Viola Campanula präsentiert Ada Meinich ein musikalisches Patchwork. Sie singt egene Lieder und spielt Werke von J. S. Bach, Hildegard von Bingen, Paul Hindemith und György Kurtág.

Blasorchester Windspiel
Werke von Gershwin, Mortimer, von Flotow u.a.
15.00h 60 Minuten
Volkshaus (Festsaal), Rebgasse 12-14
Das sinfonische Blasorchester Windspiel, eine der Gross-Formationen der Musikschule Basel, präsentiert unter der Leitung von Franz Leuenberger ein buntes Konzertprogramm für Jung und Alt.

Edoardo Torbianelli
Beethoven – original!
15.00h 60 Minuten
BauArt Basel, Claragraben 160
Der Pianist und Experte für historische Aufführungspraxis des klassischen und romantischen Klavierspiels Edoardo Torbianelli spielt am Hammerflügel (1810) eine Auswahl von Beethovens Klaviersonaten.

Jermaine Sprosse
Sturm und Drang – Improvisiert
16.00h 60 Minuten
Jazzcampus (Saal), Utengasse 15
Der gefragte Solist Jermaine Sprosse spielt am Hammerflügel Fantasien und Rondos von C. P. E. Bach und Eigenkompositionen. Zudem wird er nach Ideen des Publikums im frühklassischen Stil improvisieren.

Urban-Alpin Big Band
Brass trifft Alphorn
16.00h 60 Minuten
Messeplatz Basel
Die MusiCool Big Band trifft auf die Alphornbläser der Musikschule Basel. Die Bigband spielt von Urban-Alpin bis Funk, die Alphörner interpretieren ihre Weisen von jazzig-rockig bis traditionell.

INEZ-project
Das Ladies Trio
17.00h 45 Minuten
Privatwohnung, Reverenzgässlein 2
Folkige Worldmusikklänge mit drei Stimmen, Gitarren und Perkussion. Drei Frauen die ihre Vielfalt auf der Bühne zu einer Einheit bringen. Erfrischend, träumerisch, rockig, experimentell – einzigartig.

Zone Expérimentale
Home Grown
17.00h 60 Minuten
Brückenpfeiler Wettsteinbrücke,
Oberer Rheinweg
Zone Expérimentale, das Ensemble des Masterstudiengangs für Zeitgenössische Musik an der Musikhochschule Basel, spielt neue und neueste Kammermusik.

Bastler & Grautier
Anti-Liebeslieder
18.00h 45 Minuten
Privatwohnung, Rebgasse 40
In deutschen und schweizerdeutschen Liedern erzählen Bastler & Grautier vom wilden Leben: Statt über die Liebe singen die Liedermacher über Einfamilienhäuser, Autostopp, Backpacker oder Roboter.

Duo Chemin Pandolfo
Les Joyées des Elizées
18.00h 60 Minuten
BauArt Basel, Claragraben 160
Der Virtuose der Alten-Musik-Szene Paolo Pandolfo und Amélie Chemin (beide Viola da Gamba) spielen Werke von Tobias Hume, Christopher Simpson, Antoine Forqueray, J. S. Bach und Christoph Schaffrath.

Mondrian Ensemble mit Irina Ungureanu
Zwitscher-Maschine – a twitteropera
18.00h 45 Minuten
Jazzcampus (Saal), Utengasse 15
Eine Komposition von Rudiger Meyer für Klavierquartett, Sopran und Twitter-Feed. Rund 120 Tweets werden vertont und das „Libretto" wird in Echtzeit getweetet. Die Tweets kann das Publikum live verfolgen.

A Tree in a Field Records'
Happy House
19.00h / 20.00h / 21.00h 45 Minuten
Glubos, Rappoltshof 12
Das Happy House ist ein Haus mit vielen Räumen, in denen eigene Welten und Stimmungen entstehen, die von 20 Akteuren durch Musik, Tanz, Performance oder Gesprochenem, zum Ausdruck gebracht werden.

Basel Sinfonietta***
WorldWideMusic
19.00h 90 Minuten
Volkshaus (Festsaal), Rebgasse 12-14
Mit Bezug zum multikulturellen Kleinbasel spielt die Basel Sinfonietta Musik aus der ganzen Welt. Ausgehend von Zuhause (Urauffführung des Basler Komponisten Jannik Giger), geht die Reise weiter über alle Kontinente.

Mädchenkantorei Basel
Ihr sollt fröhlich sein in Christus
19.00h 60 Minuten
Clarakirche, Claraplatz
In Zusammenarbeit mit dem Raschèr Saxophone Quartet präsentiert der Chor eine Auftragskomposition von Rainer Lischka und Werke zur Reformation von J. S. Bach und dem Schweizer Komponisten Fabian Müller.

Mitten in der Woche
Musik-Recycling mit der Basler Musikszene
19.00h 60 Minuten
Clara-Brocki, Claramattweg 16
MusikerInnen nehmen eine Melodie, Text oder einzelne Fragmente von einem bestehenden Song, «recyceln» diesen und machen einen neuen Song daraus. Gespielt wird jeweils das Original und die eigene, neue Version.

Annie Goodchild & Andrea Samborski
Sommer und Winter
20.00 bis 22.00h 120 Minuten
Obst & Gemüse, Kasernenstrasse 32
Die Sommer-Sangria-Sounds von Annie Goodchild (20.00h) im Kontrast zu den Winter-Whiskey-Landschaften von Andrea Samborski (21.15h). Bunt und karg. Geschmeidig und spröde. Zwei wunderschöne Stimmen.

Guillermo Klein Ensemble
Im Zeichen des Jazz
20.00h 60 Minuten
Jazzcampus (Club), Utengasse 15
Es ist ein typisches Guillermo-Klein-Projekt, das der Argentinier präsentieren wird: Ein eigens für KlangBasel komponiertes Programm für eine Combo, die arrivierte MusikerInnen und junge Talente vereint.

Kammerorchester Basel***
Cris des Alpes
20.30h 60 Minuten
Theodorskirche, Theodorskirchplatz
Renaissance der Tradition oder Ethno-kitsch? Jodeln, Brauchtum und Volksmusik sind angesagter denn je und fordern die Kunstrezeption heraus. Von Franz Hohlers «Totenmugeln» bis zum Haydenschen Klavierkonzert mit einem themenbezogenen Spaziergang.

Scherrer – Brodbeck – Gisler – Strüby
the bird's eye jazz club präsentiert
20.30h / 22.00h 60 Minuten
Theobald Baerwart Schule, Eingang Unterer Rheinweg
Vier absolute Schwergewichte und wesentliche Protagonisten der Schweizer Szene präsentieren in einem spannenden Repertoire aus eigenen Kompositionen und ausgewählten Standards ihre Definition des Jazz.

SoloVoices
Die Welt ist toll
20.30h 60 Minuten
Brückenpfeiler Wettsteinbrücke,
Oberer Rheinweg
Bekannte und unbekannte Vokalmusik der Basler Musikgeschichte: ausgehend von Miniaturen aus der Renaissance über Werke des 20. Jahrhunderts bis zu einem vollständigen Liederzyklus der Gegenwart von Matthias Heep.

Duo Julie & Sebu
Weggeführten
21.00h 45 Minuten
Clara-Brocki, Claramattweg 16
Das Duo um die zwei jungen Musiker Julie Fahrer (Gesang) und Sebastian Hirsig (Piano, Synthesizer) nimmt mit viel Sensibilität für Klang und deren Gestaltung die Zuhörer mit auf musikalische Reisen.

Octanone
Tanzmusik trifft Mundart
21.00h 60 Minuten
Ställi, Hammerstrasse 108
Leichte und doch tiefgängige Synthie-Melodien mit Liebe zum Detail, dazu witzige und nachdenkliche, aber nicht hochtrabende Lyrics, das Gesamtpaket mal tanzbar, mal schwelgend, das macht Octanone aus.

Tradiophon mit Robert Torche
Snöfrid
21.00h 45 Minuten
Waisenhauskirche, Theodorskirchplatz 7
Werke von Jean Sibelius und Carl Nielsen werden von Robert Torche und dem Vokalensemble unter der Leitung von Sarah Hänggi in einer spannenden Adaption für Stimmen und Elektronik neu interpretiert.

Joke Lanz
Sorry I'm Mensch
21.30h 60 Minuten
Jazzcampus (Performance),
Utengasse 15
Joke Lanz, einer der kreativsten und bekanntesten Köpfe der internationalen Noise und Performance-Szene zeigt zusammen mit Alexandre Babel, Marcel Derek Ramsay und Irène Hug «Sorry I'm Mensch» – eine audiovisuelle Performance in 5 Akten.

Basel All Stars
The Disco Experience
22.30h 75 Minuten
Union (Grosser Saal), Klybeckstrasse 95
Roli Frei, Steffi Klär und weitere grosse Basler Stimmen lassen die Disco-Grooves und Funk-Moves der 1970er- und 1980er-Jahre neu aufleben, begleitet von einer Grossformation mit Überraschungsgästen.

Stu
DJ-Set
22.30h 120 Minuten
Ställi, Hammerstrasse 108
Stu, der schon die halbe Welt mit seinem Atari-Projekt bereist hat, wird mit einem DJ Set und seinen komplexen, groovigen Sounds zum Tanzen animieren.

Schnack
Schnacky Rock
23.00h 60 Minuten
Jazzcampus (Club), Utengasse 15
Die drei Musiker spielen mit einem tiefen Einverständnis: Geistreich und spannend führen sie uns in eine unvorhersehbare Welt. Ein musikalisches Abenteuer voll atemberaubender Überraschungen.

Brodbeck/von Grünigen/von Orelli u.v.m.
Unorthodox Jukebox
24.00 bis 8.00h
Kaserne Basel (Rossstall),
Klybeckstrasse 1b
Zwei Nächte improvisierte und experimentelle Musik mit über 40 MusikerInnen in unterschiedlichsten Konstellationen. Kuratiert von Benjamin Brodbeck, Kaspar von Grünigen und Marco von Orelli.

SONNTAG, 25. SEPTEMBER

Florian Hohnhorst
Kleinbasel im Ohr
9.00h / 13.00h 60 Minuten
Startpunkt: Jazzcampus, Utengasse 15
Ein Hörspaziergang durchs Kleinbasel. Wie klingt unsere Stadt? Was nehmen wir davon im Alltag wahr? Und was passiert, wenn wir uns einmal ausschliesslich auf unsere akustische Umgebung einlassen?

Stan Delarue & Simon Wunderlich
Tablisch & Möbles
10.00 bis 18.00h
Stiftung Habitat (Innenhof),
Eingang Utengasse 32
Allerhand merkwürdige Gegenstände wurden auf ihre Klangeigenschaften hin untersucht. Entstanden sind ein Resonanzkörper in Tischform und vielfältig klingende Dinge. Staunen und experimentieren Sie mit uns!

Jasmin Albash & Julie Fahrer
Pop Up-Chor
10.30h 75 Minuten
Union (Grosser Saal), Klybeckstrasse 95
Kommt vorbei und singt mit! Im Pop Up-Chor wird unter der Anleitung von Jasmin Albash und Julie Fahrer querbeet durch die verschiedene Musikstile gesungen. Jedermann ist herzlich willkommen mitzumachen.

Daniel von Rüdiger
ein sehen raus hören
11.00 bis 17.00h
Ausstellungsraum Klingental,
Kasernenstrasse 23
In der audiovisuellen Installation wird der Tänzer Temps mit einer Aufnahme der Violinistin Malwina Sosnowski kombiniert. Die Besucher werden mit der Frage konfrontiert, wie subjektiv Synchronität von Ton und Bild letztlich ist.

Ansi Verwey
Wagnerkinderkrippe
11.00 bis 18.00h 420 Minuten
Spielestrich, Klybeckstrasse 1b
Musikalische Kinderbetreuung in einer Wagner-Erlebniswelt. Die Kinder werden animiert neue, sagenhafte Heldenabenteuer als Schauspielerln, Sportlerln, Tänzerln, Sängerln oder Bastlerln nachzuspielen.

Swiss Foundation for Young Musicians
GYM-Konzerte: Great Young Musicians perform in Klingental-Gym
11.00 bis 18.00h Je 60 Minuten
Turnhalle Klingental, Kasernenstrasse 25
In einstündigen Konzerten stellen sich je zwei Ensembles mit kontrastierenden Programmen vor. Sie zeigen, was sie können, was sie bewegt, wofür sie ihr «feu sacré» einsetzen – sie sind Stimmen unserer Zeit.

Voces Suaves
Musikvermittlung für Kinder
11.00h 45 Minuten
Jazzcampus (Saal), Utengasse 15
Für KlangBasel stellt das Vokalensemble, das Renaissance- und Barockmusik in solistischer Besetzung aufführt, ein Programm speziell auf die Bedürfnisse von Kindern und Jugendlichen ausgerichtet zusammen.

Duo Piancello
1:1 Wunschkonzert
11.30h 60 Minuten
Privatwohnung, Rebgasse 44
Aus einer Liste mit kleinen Juwelen der Cello- und Klavier-Literatur darf ein Stück ausgewählt werden. Nadia Belneeva und Hristo Kouzmanov bieten ein exklusives Hör-Genuss-Erlebnis für nur eine Person, für Sie!

KlangBasel uff dr Ueli Fähri (St. Johann)
Musik auf dem Wasser
12.00 bis 20.00h
St. Johann Fähre «Ueli», Dreirosenbrücke
Jeweils zur vollen Stunde können die Zuhörer auf der Ueli Fähri eine der folgenden Formationen live erleben: La Pomme Pourrie, Alieksey Vianna & Stephan Kurmann, Quartouristen, Wander-Chorinho.

Christian Studach
Workshop: Solar Bird
12.00h / 15.30h 150 Minuten
Jazzcampus, Utengasse 15
Passend zum KlangBasel-Vogelmotiv werden in diesem Workshop kleine solarbetriebene Vögel unter Anleitung zusammengelötet. Der «Solar Bird» ermöglicht das Erleben von Elektronik die zu Klang wird.

Iryna Krasnovska & Rolf Romei
Geister- & Gespensterlieder
12.00h 30 Minuten
Clara-Brocki, Claramattweg 16
Geisterstunde im Brockenhaus und das Mitten am Tag. Die Pianistin Iryna Krasnovska und der Tenor Rolf Romei präsentieren Werke von Robert Schumann, Paul Graener, Hugo Wolf und Hans Pfitzner.

Orgel des Basler Münsters
Königin der Instrumente
12.00h 30 Minuten
Basler Münster, Münsterplatz
5701 Pfeifen, vier Manuale und Pedal - Münsterorganist Andreas Liebig stellt die grösste und vielseitigste Orgel Baels vor. Für Kinder und Junggebliebene ab 6 Jahren.

Aleksander Gabryś,
Kaspar König,
Tomasz Manderla
metAtem 2016
13.00 bis 16.00h
Kasernenareal, Höhe Junges Theater Basel
metAtem ist ein Klang-Basar, der mit «upcycled» Instrumenten operiert und zum Mitmachen einlädt: testen-entdecken-bespielen von analogen und digitalen Instrumenten wie der Skate-Guitar oder dem Guitarbike.

Emilia Taubic Duo
2:2 Wunschkonzert
13.30h 30 Minuten
Privatwohnung, Reverenzgässlein 2
Aus einer Liste mit Liebesliedern und Duetten darf ein Stück ausgewählt werden. Emilia Taubic Duo bietet ein exklusives Hör-Genuss-Erlebnis für Liebespaare und beste Freunde.

`s Echo vo dr Feldbergstrooss
Naturjodel aus Kleinbasler Tälern
13.30h 20 Minuten
Lindenberg, Innenhof
Dina Jost und Thomas-Maria Reck sind zwei Naturstimmen aus dem Herzen Kleinbasels. Das Duo jodelt an Land und auf dem Wasser und verwandelt die Stadtkulisse in einen archaischen Klangraum.

Giovanni Tardino
Flötenwerkstatt: Führung für Familien
14.00h 45 Minuten
BauArt Basel, Claragraben 160
Der Flötist und Komponist begann 1990 sehr erfolgreich selber Flöten zu fertigen. Im Rahmen der Führung stellt er das Instrument vor und gibt Einblicke in seine Werkstatt und das Metier des Flötenbauers.

SULP & Prekmurski Kavbojci
Schweizer Ländler mit Balkan Beats
14.00h 45 Minuten
Alterszentrum Zum Lamm (Innenhof),
Rebgasse 16
Was haben Schweizer Ländler mit Balkan Beats zu tun? SULP und Prekmurski Kavbojci kombinieren musikalische Welten: Ein Schottisch trifft auf einen Slivovitz und eine flotte Polka wird zum Köçek.

thélème
Momenos musicals
14.00h 45 Minuten
Clara-Brocki, Claramattweg 16
Chansons von Clément Janequin treffen auf Werke von Franz Schubert. thélème präsentiert dieses Programm in Zusammenarbeit mit dem Pianisten Rani Orenstein und der Mezzosopranistin Solenn' Lavanant-Linke.

`s Echo vo dr Feldbergstrooss
Naturjodel aus Kleinbasler Tälern
14.30h 20 Minuten
Jazzcampus, Utengasse 15
Dina Jost und Thomas-Maria Reck sind zwei Naturstimmen aus dem Herzen Kleinbasels. Das Duo jodelt an Land und auf dem Wasser und verwandelt die Stadtkulisse in einen archaischen Klangraum.

Hornroh Modern Alphorn Quartet
Art und Brut
15.00h 60 Minuten
Parkhaus an der Messe, Messeplatz
Ausgangspunkt für das neue Programm ist die Auftragskomposition des Basler Komponisten Lukas Langlotz. «Brut», ein mehrsätziges Werk für verschieden gestimmte Alphörner, Büchel, Altposaune und Stimme.

Voces Suaves
Musikvermittlung in besonderer Umgebung
15.00h 60 Minuten
Dandelion, Sperrstrasse 100
Das Basler Vokalensemble stellt ein Programm speziell ausgerichtet auf die Bedürfnisse für demenzkranke Menschen zusammen und bietet Musikvermittlung für besonderen Art im Bereich der Alten Musik.

Kinder- & Jugendchöre
der Musikschule Basel
CHOR pheus
15.30h / 16.10h 20 Minuten
Unterführung am Bad. Bahnhof: Ecke Wettsteinallee/Schwarzwaldallee
Die rund 180 Kinder und Jugendlichen der Chöre beleben im Zusammen-, Wechsel- und Gegenklang mit ihrer Stimme und 20 Bass-Obertonflöten von Lukas Rohner einen Fussgänger-Tunnel in Schwingung.

`s Echo vo dr Feldbergstrooss
Naturjodel aus Kleinbasler Tälern
15.30h 20 Minuten
Rheinufer Wettsteinbrücke
Dina Jost und Thomas-Maria Reck sind zwei Naturstimmen aus dem Herzen Kleinbasels. Das Duo jodelt an Land und auf dem Wasser und verwandelt die Stadtkulisse in einen archaischen Klangraum.

SULP & Prekmurski Kavbojci
Schweizer Ländler mit Balkan Beats
15.30h 45 Minuten
Jazzcampus (Club), Utengasse 15
Was haben Schweizer Ländler mit Balkan Beats zu tun? SULP und Prekmurski Kavbojci kombinieren musikalische Welten: Ein Schottisch trifft auf einen Slivovitz und eine flotte Polka wird zum Köçek.

Jukebox
Jukebox-Tram
16.00 bis 19.00h
Ab Haltestelle Claraplatz
Die fahrende Jukebox: Newcomer wie etablierte Musikerinnen aus der Basler Musikszene sind statt in Kneipen und Bars während einer ungewöhnlichen Tramfahrt in der Lounge-Tram der BVB zu erleben.

Christian Sutter
Poet am Kontrabass
16.00h 60 Minuten
Clara-Brocki, Claramattweg 16
Die Kunst ist ein Schrank! Eine Hommage an den Musikliebhaber Daniil Charms (1905-1942). Auf einem musikalisch-literarischen Streifzug begegnen klassische und zeitgenössische Musik den Texten des Dichters der russischen Avantgarde.

Jugendliche des
Jugendzentrums Dreiroesen
kleinbasel_SOUNDS
16.00h 30 Minuten
Jugendzentrum Dreiroesen,
Unterer Rheinweg 168
Eine Geräuschperformance. Unter der Leitung von Kaspar von Grünigen, Miguel Ángel García Martín und Robert Torche zeigen die Jugendlichen ihre persönliche Soundlandschaft Kleinbasels. Eintritt frei.

Simon Wunderlin
& TeilnehmerInnen des Workshops
Ableton Live
«Kreativität und Inspiration»
16.30h 45 Minuten
Jazzcampus (Performance),
Utengasse 15
In einem Workshop im Vorfeld von Klang-Basel setzten sich die TeilnehmerInnen mit den Möglichkeiten des Computerprogramms Ableton Live auseinander und präsentieren in dieser Performance die Ergebnisse.

Gesangs-, Tuba- & Euphoniumklasse,
Musikschule Basel
Katze-Mus-ig
17.00h 40 Minuten
Theobald Baerwart Schule,
Eingang Unterer Rheinweg
Brass meets Voice & Cat miez Mouse. In diesem kurzweiligen Programm für die ganze Familie erleben Sie die aussergewöhnliche Klang-Konstellation von hohen Singstimmen und tiefen Blechblasinstrumenten.

Sinfonieorchester Basel***
Welcome Ivor!
17.00h 90 Minuten
Event Halle an der Messe, Messeplatz
Mit dem Dirigenten Ivor Bolton übernimmt eine der gefragtesten Musikerpersönlichkeiten die künstlerische Leitung des Orchesters. Bei dem Einstand exklusiv dabei ist der Star-Sänger Erwin Schrott.

SULP & Prekmurski Kavbojci
Schweizer Ländler mit Balkan Beats
17.00h 45 Minuten
Hammer Siedlung 1,
Eingang Hammerstrasse
Was haben Schweizer Ländler mit Balkan Beats zu tun? SULP und Prekmurski Kavbojci kombinieren musikalische Welten: Ein Schottisch trifft auf einen Slivovitz und eine flotte Polka wird zum Köçek.

Ensemble Canti B
Renaissance pur!
17.30h 60 Minuten
BauArt Basel, Claragraben 160
Auf den Spuren des Humanismus. Wegweiser: Liebe. Treffpunkt: Basilea. Präsentiert werden Werke in intimem Klangwehen aus Gesang, Traversflöte, Viola da Gamba und dem Tasteninstrument Clavicytherium.

Daniel von Rüdiger & Malwina Sosnowski
ein sehen raus hören
18.00h 55 Minuten
Ausstellungsraum Klingental,
Kasernenstrasse 23
Eine audiovisuelle Live-Performance der Geigerin und des Medienkünstlers. Werke aus dem Barock und der Minimal Music treffen auf live montierte Filmaufnahmen und ergeben ein rhythmisches Spannungsfeld.

Roli Frei Duo
Strong is not enough
18.00h 60 Minuten
Jazzcampus (Club), Utengasse 15
Es war ein langer Weg bis zum aktuellen Album «Strong»: viele Emotionen, viel Herzblut und viel Energie. Ob Soul, Pop, Rock, Folk oder Blues, Roli Frei spielt und singt, was er fühlt und spürt.

Theater Basel
Der Basler Trichter (UA)
19.00 bis 21.20h 140 Minuten
Startpunkt: Claramatte
Im Zentrum des Auftragswerks von Georg Nussbaumer stehen die Brunnen von Basel. Entstanden ist eine musikalische Performance im Stadtraum von Basel für drei Solistinnen und Basler Chöre.

VEIN
Offbeat & the bird's eye jazz club present
19.00h 60 Minuten
Union (Grosser Saal), Klybeckstrasse 95
VEIN präsentieren ihre neue CD «The Chamber Music Effect» auf der sie kammermusikalisches Zusammenspiel mit jazzigen Grooves kombinieren.

Stephan Schmidt
Boccherinis Fandango
19.30h 60 Minuten
Jazzcampus (Saal), Utengasse 15
Eines der reizvollsten Gitarrenquintette ist Luigi Boccherinis Fandango-Quintett, mit einer kräftigen Brise andalusischer Tanzmusik. Exklusiv treffen Solistinnen aus verschiedenen Ensembles aufeinander.

Rusconi
Offbeat & the bird's eye jazz club present
21.00h 60 Minuten
Union (Grosser Saal), Klybeckstrasse 95
Rusconi beg